



PANDUAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA, JULI 2017



BAB 1. TATA CARA PELAKSANAAN TUGAS AKHIR

I. PENGERTIAN

Tugas Akhir adalah karya tulis mahasiswa yang menunjukkan kulminasi proses berfikir ilmiah, kreatif, integrative dan sesuai dengan disiplin ilmunya yang disusun untuk memenuhi persyaratan kebulatan studi, jenjang pendidikan jenjang Program Sarjana (S-1) Arsitektur yang mempunyai bobot 6 sks.

II. MAKSUD DAN TUJUAN PENYUSUNAN

- a. Maksud Tugas Akhir adalah memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang kegiatan penelitian dengan menggunakan metode penelitian akademik.
- b. Tujuan Tugas Akhir disusun dengan tujuan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar memformulasikan ide, konsep, pola berpikir dan kreatifitasnya yang dikemas secara terpadu dan komprehensif, dan dapat mengomunikasikan dalam format yang lazim digunakan di kalangan masyarakat ilmiah.

III. SYARAT DAN KETENTUAN TUGAS AKHIR

Persyaratan dan ketentuan Tugas Akhir yang harus dipatuhi oleh mahasiswa/i adalah :

- a. Dalam penyusunan Tugas Akhir, mahasiswa wajib memenuhi pertimbangan etis, diantaranya : kejujuran akademik, keterbukaan, tidak merugikan subyek dan menjaga kerahasiaan subyek.
- b. Selama melaksanakan Tugas Akhir, mahasiswa dibimbing oleh dosen pembimbing.
- c. Dosen pembimbing dipilih oleh mahasiswa berdasarkan daftar dosen yang telah ditetapkan SK Dekan dan telah direkomendasikan oleh Ketua Program Studi.
- d. Bagi mahasiswa yang menempuh mata kuliah Tugas Akhir, diwajibkan menyusun laporan Tugas Akhir, serta wajib mengikuti sidang Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir.
- e. Ketentuan tentang pelaksanaan Tugas Akhir, penyusunan buku laporan Tugas Akhir dan sidang Tugas Akhir untuk Program strata satu (S-1) , diatur dalam peraturan akademik tingkat fakultas.

IV. TAHAP PELAKSANAAN TUGAS AKHIR

Pelaksanaan Tugas Akhir terdiri dari 3 tahapan yang harus dilalui oleh mahasiswa/i, yaitu :

1. Tahap Pengajuan Proposal

Pada tahap ini peserta tugas akhir mengajukan dua buah usulan Judul dengan Topik dan Tema. Kemudian peserta tugas akhir menempuh Review Tugas Akhir untuk menentukan satu judul yang akan menjadi topik dan tema tugas akhir calon Sarjana Teknik Arsitektur.

Mahasiswa/i atau peserta tugas akhir dapat mengajukan Proposal Tugas Akhir dengan persyaratan sebagai berikut :

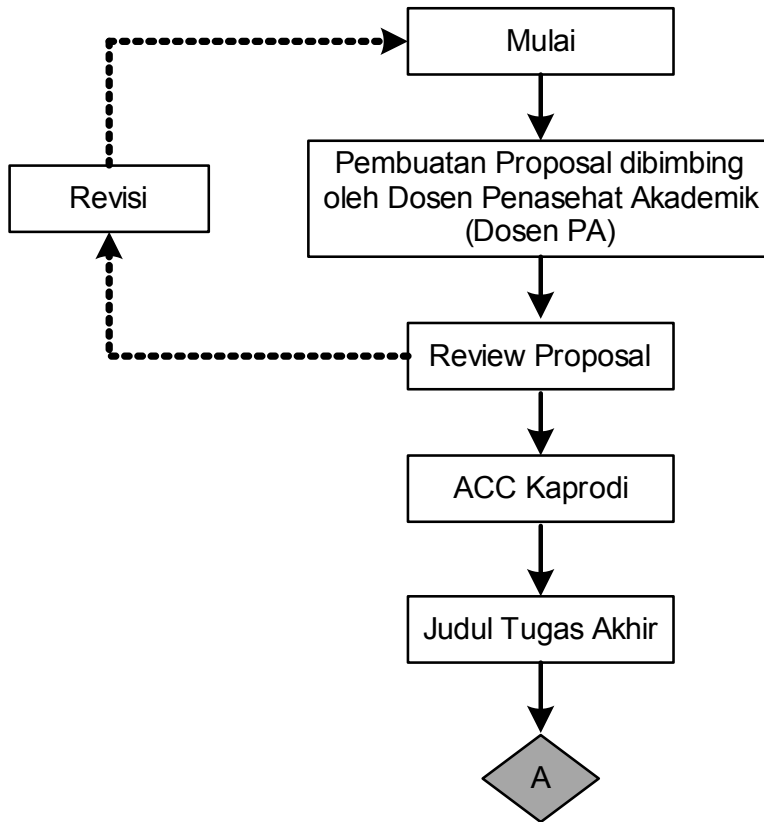


- **Persyaratan Akademik**
 - a) Mahasiswa Aktif.
 - b) Telah lulus mata kuliah Kuliah Kerja Praktek (KKP) dan Kuliah Kerja Nyata (KKN).
 - c) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) $\geq 2,00$ dengan jumlah sks yang lulus yaitu 138 sks.
 - d) Lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

- **Persyaratan Administrasi**
 - a) Terdaftar sebagai mahasiswa pada tahun akademik yang sedang berlangsung (tidak dalam cuti akademik).
 - b) Telah membayar biaya kuliah dan biaya Tugas Akhir sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
 - c) Melampirkan Transkrip Nilai yang telah disahkan oleh BAAK.

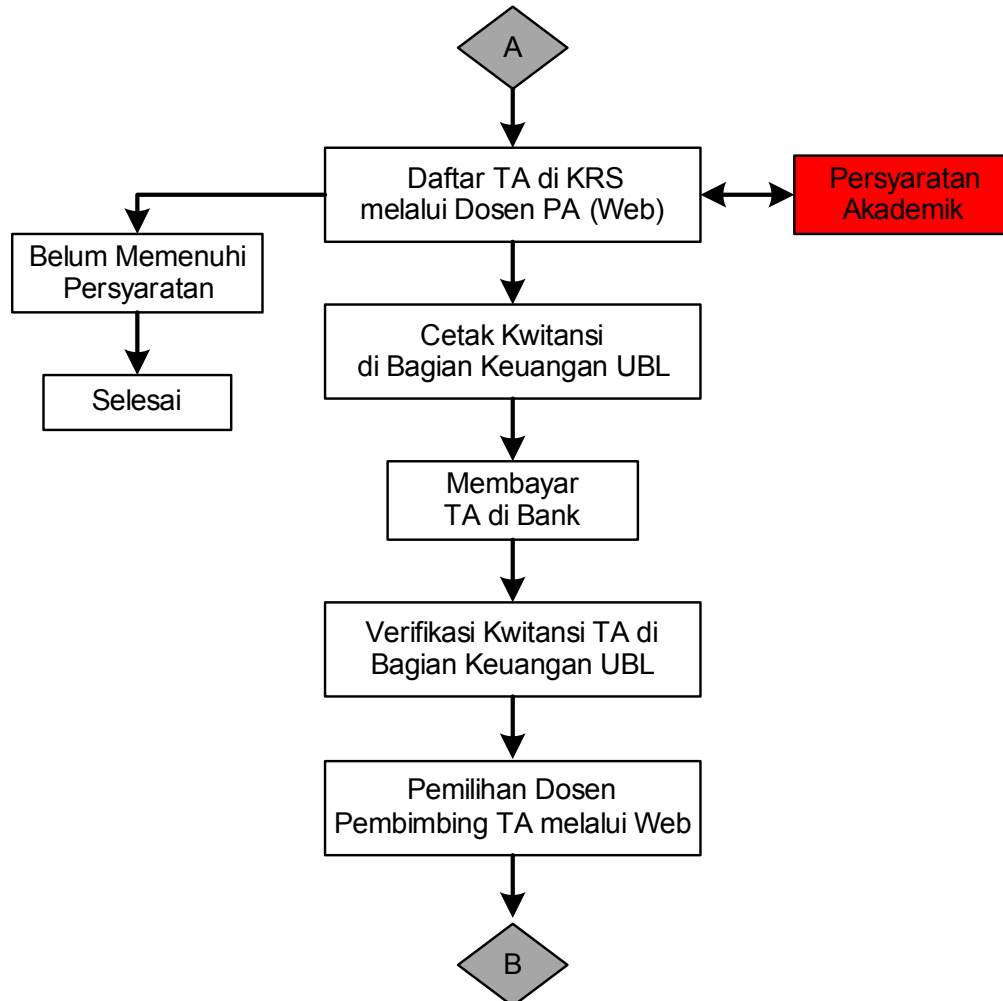


PROSEDUR PEMBUATAN PROPOSAL TUGAS AKHIR





PROSEDUR PENDAFTARAN TUGAS AKHIR



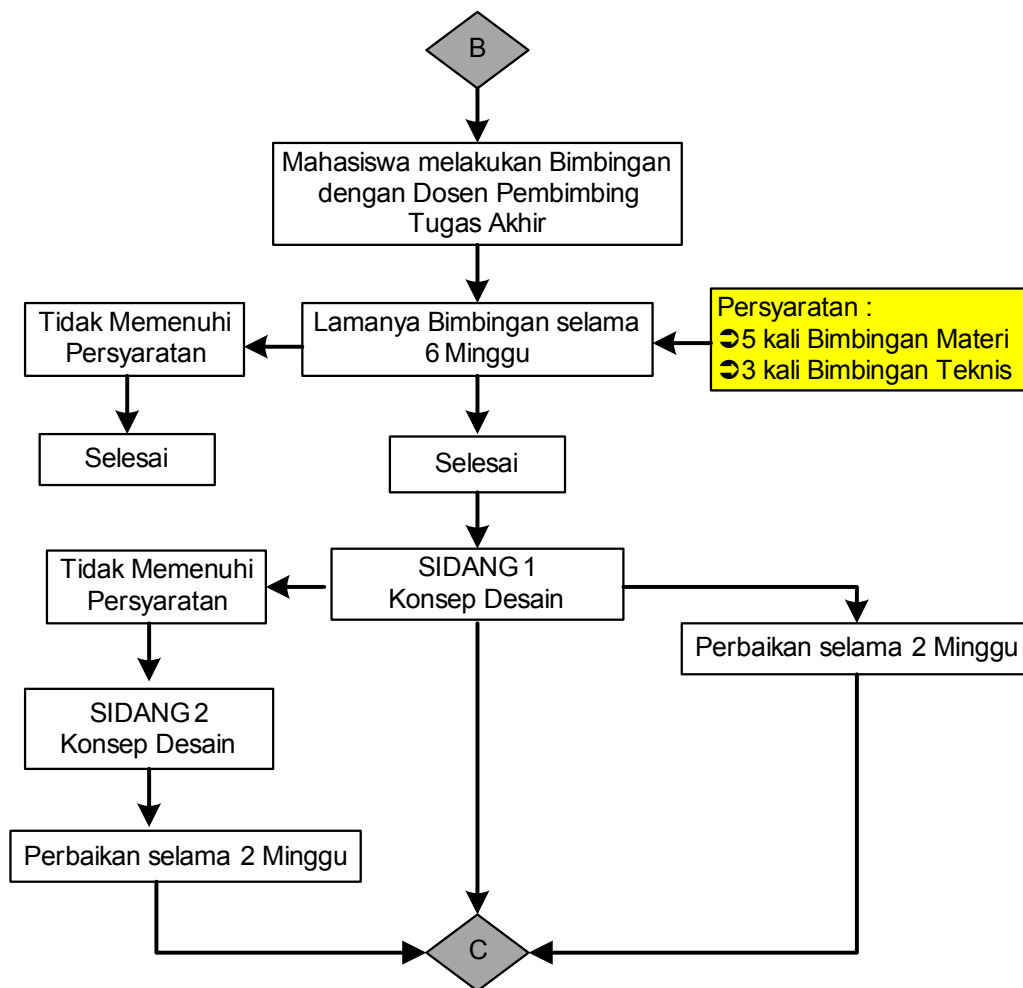


2. Tahap Penyusunan Konsep Desain

Tahap ini dimaksudkan untuk menyusun karya tulis yang berisi telaah atas permasalahan yang akan timbul, serta menyusun konsep penyelesaian masalah yang digunakan untuk mengerjakan tahap perancangan (dibuat rangkap 3).

Peserta TA yang dinyatakan tidak lulus dalam tahap ini tidak berhak untuk mengikuti tahap Desain (Perancangan).

PROSEDUR PENYUSUNAN KONSEP DESAIN

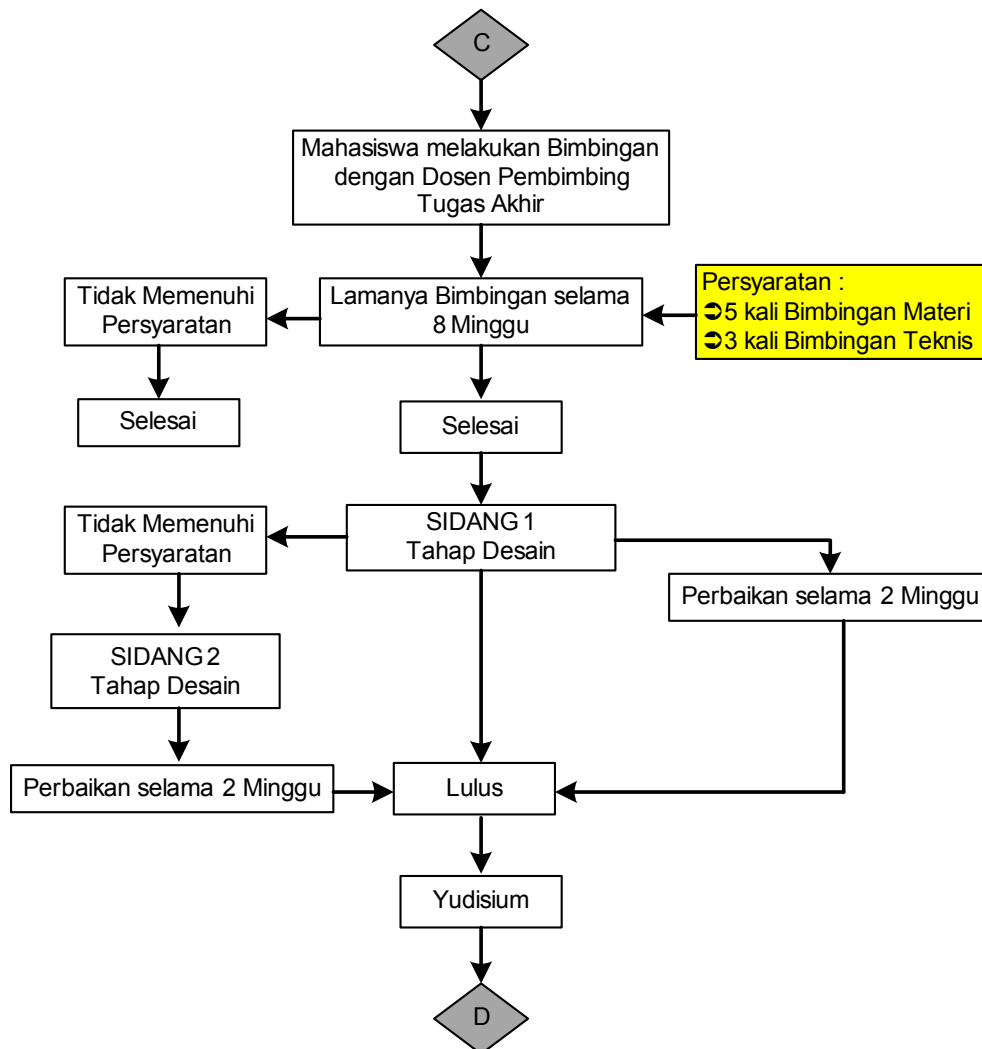




3. Tahap Pembuatan Desain

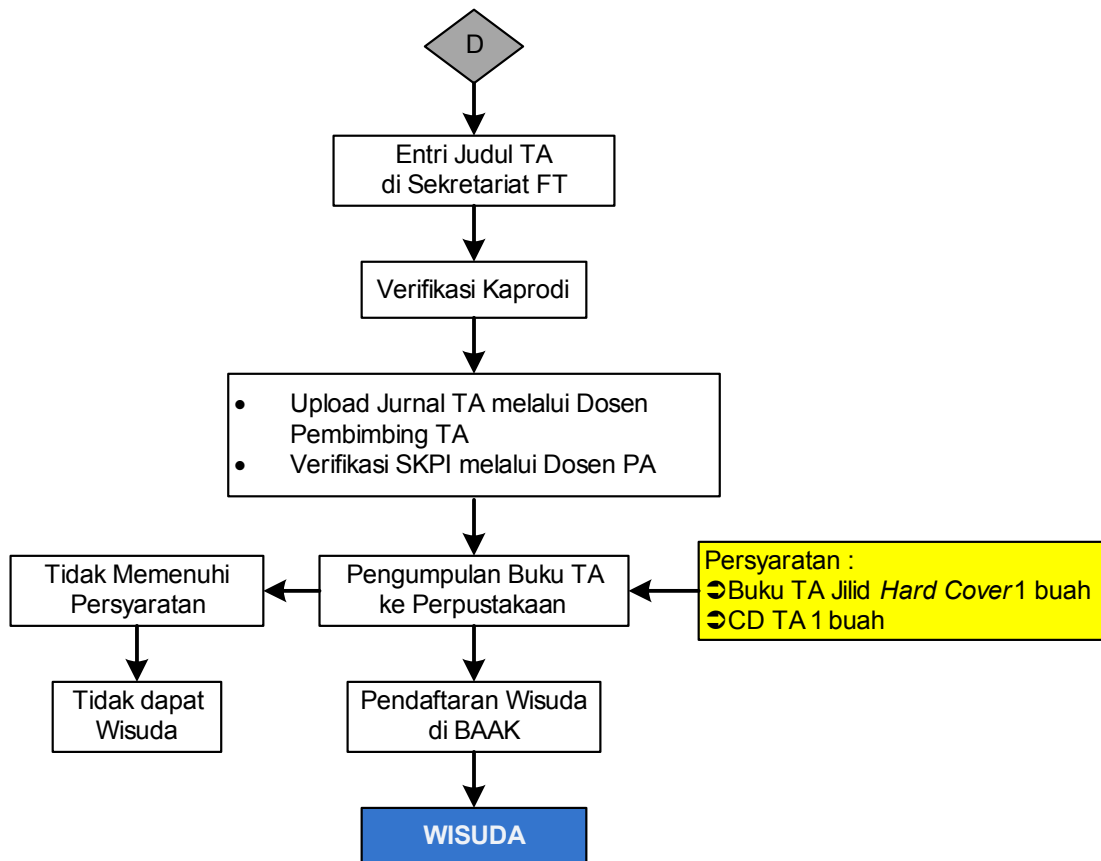
Pada tahap ini peserta TA mewujudkan pemikiran-pemikiran/ide-ide kreatif yang dituangkan pada penyusunan konsep perancangan dalam suatu proses perancangan yang menghasilkan gambar-gambar rancangan serta model studi (maket studi).

PROSEDUR PELAKSANAAN TAHAP DESAIN





PROSEDUR WISUDA





V. MATERI DAN LINGKUP PEMBAHASAN TUGAS AKHIR

Survei, tinjauan, penyusunan konsep desain, tahap desain dan dilengkapi dengan Model (maket Studi) serta Gambar 3D Animasi. Bentuk hasil desain tergantung pada penekanan bobot sesuai dengan topik dan tema proyek.

VI. JADWAL PELAKSANAAN TUGAS AKHIR

Waktu pelaksanaan akan diatur lebih lanjut di dalam Jadwal Tugas Akhir yang dikeluarkan oleh Ketua Program Studi, lamanya seluruh proses Tugas Akhir adalah 6 bulan yang terdiri dari 3 bulan tahap Penyusunan Konsep Desain dan 3 bulan Tahap Desain, dengan rincian sebagai berikut :

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ➡ Tahap Proposal | : 2 minggu |
| ➡ Tahap Penyusunan Konsep Desain | : 6 minggu |
| ➡ Sidang Konsep Desain | : 1 minggu |
| ➡ Perbaikan | : maksimal selama 2 minggu |
| ➡ Tahap Desain | : 8 minggu |
| ➡ Sidang Desain | : 1 minggu |
| ➡ Tahap Perbaikan | : maksimal selama 2 minggu |
| ➡ Yudisium | |

VII. TATA TERTIB DAN SANKSI

➤ TATA TERTIB

- 1) Tahap Proposal dapat dikerjakan di luar kampus.
- 2) Semua pekerjaan Penyusunan Konsep Desain dan Tahap Desain wajib dikerjakan di studio Tugas Akhir, kecuali pembuatan maket.
- 3) Studio Tugas Akhir dibuka dari hari Senin – Jum’at pukul 08.00 – 16.00 WIB
- 4) Peserta Tugas Akhir wajib mengisi daftar kehadiran pada pukul 08.00 dan 16.00 WIB
- 5) Hari Sabtu dan Minggu serta hari Libur Studio Tugas Akhir ditutup.
- 6) Semua Pekerjaan Tugas Akhir dikerjakan sendiri kecuali pembuatan maket.
- 7) Setiap rujukan yang digunakan (buku atau gambar) harus dicantumkan sumbernya dengan jelas. Penjiplakan dalam bentuk apapun tidak diperkenankan.
- 8) Segala hal di luar ketentuan ini wajib dikonsultasikan dengan panitia Tugas Akhir Program Studi Arsitektur.

➤ SANKSI

Pelanggaran terhadap tata tertib tersebut di atas akan dikenakan sanksi tidak disidangkan dan dinyatakan tidak lulus dengan nilai E atau dibatalkan keputusan kelulusannya bagi yang telah diumumkan, apabila :

- 1) Asistensi kurang dari ketentuan yang disyaratkan.
- 2) Pengumpulan Konsep Desain dan Produk Desain melampaui dari jadwal yang telah ditentukan.
- 3) Ketentuan-ketentuan lain, seperti yang sudah ditetapkan di buku panduan Tugas Akhir.

“Sanksi diputuskan oleh Panitia Tugas Akhir Program Studi Arsitektur”



Catatan :

Hal-hal selanjutnya dapat dilihat pada ketentuan-ketentuan lain yang terdapat pada Buku Panduan Tugas Akhir ini.



BAB 2. PROSEDUR PENYUSUNAN TUGAS AKHIR

Prosedur Penyusunan Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur terdiri dari 3 (tiga) Tahapan, yaitu :

- 1) Tahap Proposal.
- 2) Tahap Penyusunan Konsep Desain.
- 3) Tahap Desain.

1. **TAHAP PROPOSAL**

a) **Waktu Pelaksanaan**

Tahap Proposal dilaksanakan selama 2 minggu.

b) **Tahap Proposal**

Proposal Tugas Akhir adalah suatu ringkasan usulan proyek arsitektur yang menyatakan latar belakang permasalahan, pemahaman permasalahan, usulan pendekatan pemecahan masalah, serta gambaran kualitatif maupun kuantitatif tentang proyek yang bersangkutan. Proposal yang diajukan akan memuat uraian-uraian :

1. Judul Proyek.
2. Tema.
3. Latar Belakang.
4. Tujuan dan Sasaran.
5. Pernyataan Permasalahan Arsitektur.
6. Pendekatan Pemecahan Permasalahan Arsitektural.
7. Sumber Data dan Informasi.
8. Sistematika Pembahasan.
9. Metode Penulisan.
10. Daftar Pustaka.

c) **Penyusunan Proposal**

Proposal disajikan dengan ketentuan teknis sebagai berikut :

1. Setiap peserta Tugas Akhir harus **mengajukan dua proposal** dijilid menjadi satu, mengacu pada ketentuan Buku Panduan Tugas Akhir yang berlaku.
2. Proposal disajikan dengan ketentuan teknis :
 - Ukuran kertas A4.
 - Sampul Proposal warna Biru Tua.
 - Format sampul sesuai dengan contoh pada *lampiran*.
 - Setiap halaman diketik menggunakan huruf *Arial font 11* atau *Times New Roman font 12* dengan spasi 1,5.
3. Penyajian tata halaman proposal dengan ketentuan teknis :
 - Dari Kepala Bab ke Sub Bab menggunakan spasi 3.
 - Penomoran halaman di kanan bawah.



- Pada halaman tidak diperkenankan mencantumkan hal-hal lain kecuali catatan kaki, kutipan dan notasi.

d) Materi Proposal

Materi proposal disajikan dengan ketentuan pembahasan sebagai berikut :

1. Judul Proyek

Judul Proyek adalah penamaan kasus proyek yang mencerminkan permasalahan arsitektural dari proyek tersebut. Pada judul proyek hendaknya sudah mencerminkan lokasi dan tema.

2. Tema

Penjelasan Tema dapat dilihat pada Latar Belakang.

3. Latar Belakang

Latar belakang adalah uraian tentang alasan penetapan judul yang menjelaskan kaitan antara tema dan kasus proyek yang dipilih dengan mengungkapkan fakta-fakta, harapan dan tujuan yang ingin dicapai serta permasalahan arsitektural yang timbul. Penjelasan tersebut sebaiknya didukung oleh sumber yang baku.

4. Tujuan dan Sasaran

Tujuan menyatakan manfaat yang ingin dicapai melalui penerapan tema pada kasus yang dipilih untuk menghasilkan rancangan arsitektur. Sedangkan sasaran adalah penetapan aspek-aspek arsitektural yang akan dikerjakan untuk mencapai tujuan.

5. Pernyataan Permasalahan Arsitektur

Pernyataan permasalahan adalah kalimat lengkap untuk mengemukakan persoalan arsitektural yang harus diselesaikan guna mencapai sasaran.

6. Pendekatan Pemecahan Permasalahan Arsitektural

Pendekatan Pemecahan Permasalahan Arsitektural adalah penjelasan cara-cara dan tahapan dalam menjawab permasalahan arsitektural. Cara-cara tersebut hendaknya dititikberatkan pada alur sesuai tema yang dipilih.

7. Sumber Data dan Informasi

Sumber data dan informasi adalah asal dari rujukan/keterangan yang dapat dipergunakan sebagai pendukung penyelesaian Tugas Akhir. Sumber data dan informasi dapat berupa tulisan (buku, literatur, hasil wawancara, maupun visual/benda karya manusia).

8. Sistematika Pembahasan

Alur atau pola kerangka berpikir dalam penulisan dalam menyelesaikan permasalahan arsitektur.

9. Metode Penulisan

Menjelaskan isi utama kajian Tugas Akhir dari BAB I hingga BAB V yang diuraikan secara naratif.

10. Daftar Pustaka

Referensi teori Arsitektur yang relevan dengan kasus atau permasalahan yang diangkat sebagai sumber tulisan serupa yang pernah dibuat sebelumnya.

e) Review Proposal

Pada tahap proposal, akan diselenggarakan 1 kali review proposal yaitu penentuan judul/tema yang disetujui untuk dilanjutkan ke tahap berikutnya.



2. TAHAP PENYUSUNAN KONSEP DESAIN

a) Waktu Pelaksanaan

Tahap Penyusunan Konsep Desain selama 6 minggu setelah tahap Proposal.

b) Tahap Penyusunan Konsep Desain

Penyusunan Konsep Desain harus mengikuti Judul- Tema yang terpilih hasil proposal yang telah disetujui oleh Ketua Program Studi Arsitektur. Tugas Akhir pada Prodi Arsitektur merupakan sajian laporan Pemrograman (*Programmatic Report*) secara sistematis dan analitis.

Penyusunan Konsep Desain disajikan dengan ketentuan teknis sebagai berikut :

- Menggunakan kertas putih ukuran A4.
- Sampul berwarna Biru Tua.
- Format sampul sesuai dengan contoh pada *lampiran*.
- Setiap halaman diketik menggunakan huruf *Arial font 11* atau *Times New Roman font 12* dengan spasi 1,5.
- Penyajian tata halaman Konsep Desain adalah dengan margin :
 - ☞ Tepi Kiri : 3 cm.
 - ☞ Tepi Atas : 2.5 cm.
 - ☞ Tepi Kanan : 2.5 cm.
 - ☞ Tepi Bawah : 2.5 cm.
- Dari Kepala Bab ke Sub Bab menggunakan spasi 3.
- Penomoran halaman di kanan bawah.
- Pada halaman tidak diperkenankan mencantumkan hal-hal lain kecuali catatan kaki, kutipan dan notasi.
- Jumlah Halaman Konsep Desain maksimal sebanyak 70 halaman untuk *isi* dan 30 halaman untuk *lampiran*.

c) Materi Penyusunan Konsep Desain

Materi Konsep Desain disajikan dengan ketentuan pembahasan sebagai berikut :

1. Halaman Depan/Sampul/Cover.
2. Halaman Judul.
3. Pernyataan Orisinalitas.
4. Persetujuan Sidang.
5. Kata Pengantar.
6. Daftar Isi.
7. Daftar Gambar.
8. Daftar Tabel.
9. **BAB I. PENDAHULUAN**

Pada Bab ini membahas mengenai :

- ☞ Latar Belakang Permasalahan.
- ☞ Maksud dan Tujuan Arsitektural yang ingin dicapai.



- Perumusan persoalan arsitektural yang hendak diatasi sesuai dengan tema yang diambil (ditinjau dari aspek manusia/pemakai, bangunan/fisik dan tapak/lingkungan).
- Kerangka berfikir atau alur pendekatan pemecahan permasalahan arsitektural sesuai dengan metode dan tema yang dipilih.
- Asumsi-asumsi yang mungkin digunakan untuk membatasi lingkup permasalahan.
- Sistematika pembahasan laporan.

10. BAB II. TINJAUAN UMUM

Tinjauan umum proyek membahas mengenai :

- Gambaran umum proyek (judul proyek, tema, lokasi, sifat/kasus proyek, pemilik/pendanaan, sasaran, luas bangunan, luas lahan, fasilitas yang direncanakan).
- Tinjauan teoritis mengenai kasus proyek/judul proyek.

11. BAB III. TINJAUAN KHUSUS (TEMA)

Tinjauan khusus (tema) proyek membahas mengenai :

- Pengertian tema yang diambil
Tinjauan teoritis penerapan teori-teori arsitektur yang relevan terhadap permasalahan sesuai dengan tema (diterjemahkan ke dalam bentuk arsitektural/grafis).

12. BAB IV. ANALISA PERENCANAAN

Analisa Perencanaan membahas mengenai analisa dan sintesa dari :

- Analisa manusia.
- Analisa pemilihan tapak lokasi dengan ketentuan : luas lahan \pm 4Ha, jika lahan kurang atau lebih dari ketentuan, maka harus memberikan solusi desain dalam bentuk gambar situasi/gambar rancangan.
- Analisa konteks lingkungan tapak yang dipilih meliputi ; kondisi tapak, kondisi sosial ekonomi, infrastruktur, potensi tapak, peta dan foto tapak beserta lingkungan.
- Analisa bangunan (fisik).
- Analisa struktur dan konstruksi bangunan.
- Analisa sistem utilitas.
- Tema diterapkan pada setiap analisa (sesuai konsep desain).

13. BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Konsep Perencanaan dan Perancangan membahas mengenai :

- Konsep dasar perancangan yang diperoleh dari penjabaran tema yang diambil.
- Konsep manusia, tapak dan bangunan.
- Konsep perencanaan/perancangan bangunan dan perlengkapan bangunan.
- Kesimpulan.

14. Daftar Pustaka



d) Tema Tugas Akhir

Tema Tugas Akhir adalah teori arsitektur yang sesuai dengan obyek perencanaan dan perancangan yang diambil.

e) Sidang Penyusunan Konsep Desain

Syarat-syarat untuk dapat mengikuti sidang Penyusunan Konsep Desain adalah sebagai berikut :

- 1) Telah melakukan kegiatan asistensi minimal 8 kali, dengan perincian 5 kali kepada pembimbing materi dan 3 kali kepada pembimbing teknis.
- 2) Telah mendaftarkan sidang Penyusunan Konsep Desain dengan mengisi formulir pendaftaran sebagai peserta sidang Penyusunan Konsep Desain.
- 3) Mengumpulkan Konsep Desain kepada sekretariat Fakultas Teknik Universitas Budi Luhur sebanyak 3 eksemplar dengan ketentuan 1 eksemplar untuk pembimbing materi dan 2 eksemplar untuk penguji sidang.
- 4) Menggunakan kemeja putih lengan panjang dan dasi (warna bebas) serta celana panjang hitam (bukan bahan celana jeans) untuk mahasiswa dan kemeja putih lengan panjang serta rok warna hitam untuk mahasiswi. Menggunakan jaket almamater serta sepatu yang disesuaikan dengan pakaian dan berwarna bebas.

f) Tingkat Kelulusan

Pada bagian akhir sidang akan dimumkan kriteria kelulusan dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1) Peserta **lulus dengan memperbaiki** pada sidang Penyusunan Konsep Desain, diberi waktu 2 minggu untuk memperbaiki Tugas Akhirnya.
- 2) Peserta **tidak lulus** pada sidang Penyusunan Konsep Desain, dapat memperbaiki dan mengikuti Sidang Konsep Desain Tahap 2.

3. TAHAP DESAIN

a) Waktu Pelaksanaan

Tahap Desain dilaksanakan selama 8 minggu, setelah tahap Penyusunan Konsep Desain.

b) Tahap Desain

Tahap desain merupakan pengembangan rancangan pada Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Budi Luhur, yang juga merupakan kelanjutan dari tahap Penyusunan Konsep Desain berupa penjabaran rancangan lebih rinci dan terukur.

Tahap ini bertujuan memperjelas ungkapan konsep-konsep arsitektur ke dalam rancangan arsitektur nyata (tiga dimensional) berupa produk gambar dan kelengkapannya yang disajikan secara sistematis sesuai tata cara penyajian rancangan arsitektur.

c) Penyusunan Desain

Penyusunan tahap desain berupa sajian gambar yang terdiri dari :

- 1) Pengembangan rancangan tapak terpilih menjadi gambar rancangan tapak terinci dan terukur.
- 2) Penyajian gambar rancangan tata ruang luar secara detail.
- 3) Pengembangan skema pola gubahan massa terpilih menjadi gambar pra-rancangan; denah – tampak – potongan.



- 4) Pengembangan gambar skema struktur dan utilitas terpilih menjadi gambar sistem struktur dan utilitas yang lebih rinci.
- 5) Gambar perspektif secara keseluruhan dan sebagian untuk menunjukkan kesan arsitektural secara sesuai konsep.
- 6) Skala gambar-gambar di atas mengikuti aturan yang lazim.
- 7) Penyajian harus informatif dan representatif dengan teknik bebas.
- 8) Proses pengembangan rancangan menggunakan model 3 dimensi yang disertakan pada penyajian akhir.
- 9) Laporan rancangan memuat :
 - Pertimbangan pemilihan konsep desain.
 - Penerapan konsep desain pada penataan bangunan dan pengolahan tapak, pada rancangan denah dan pola gubahan massa, serta pada rancangan struktur dan utilitas.
 - Rincian luas gedung yang terjadi.
 - Rincian KDB dan KLB yang terjadi.

d) Materi Desain

Sajian desain terdiri dari gambar-gambar berskala tertentu yang meliputi :

- 1) Konsep Desain, yaitu :
 - Skema alur pemikiran, merupakan bagan alir yang menunjukkan rangkaian cara berpikir, bahan-bahan pertimbangan, serta pendekatan pemecahan permasalahan yang dipergunakan dalam usaha menggarap konsep-konsep menjadi rancangan arsitektur.
 - Pengolahan rancangan, merupakan sajian garis besar yang menunjukkan tahapan proses pengubahan (transformasi) dari konsep-konsep menjadi alternatif rancangan arsitektur (terpadu antara ruang dan bentuk) spesifik dan terukur.
- 2) Gambar Situasi, merupakan gambar tata wilayah yang menunjukkan tempat kedudukan tapak bangunan serta keadaan lingkungannya.
- 3) Gambar rancangan tapak, merupakan gambar tata guna ruang luar dan tata letak bangunan dalam tapak (*block plan* dan *site plan*).
- 4) Gambar rancangan bangunan, merupakan gambar yang memperlihatkan tata susunan ruang, bentuk (rupa), ukuran ruang dan ukuran bangunan beserta bagian-bagiannya, konstruksi, bahan yang digunakan serta perlengkapan utilitas (denah, tampak dan potongan).
- 5) Gambar rincian, merupakan gambar bagian-bagian bangunan baik segi arsitektur, struktur/konstruksi serta utilitas, secara rinci dalam skala gambar cukup besar (detail arsitektur dan struktur dan utilitas).
- 6) Gambar perspektif, merupakan gambar yang memperlihatkan bentuk bangunan dan ruang secara tri matra dengan suasana lingkungan di sekitarnya. Titik berat penyajian disesuaikan dengan tema (perspektif interior dan eksterior).
- 7) Maket, merupakan tiruan bangunan 3 dimensi disajikan dengan skala tertentu sehingga diperoleh kesan menyerupai dengan benda/objek sesungguhnya (berupa ruang atau bangunan beserta lingkungan sekitarnya).

**Ketentuan Maket :**

- Ukuran Maket : Alas termasuk bingkai setara dengan A1.
- Material : PVC, High Impact dan Alas Triplek.
- Keterangan :
 - Judul _____ Logo UBL
 - Tema
 - Nama/NIM
 - Dosen Pembimbing

Mahasiswa dimungkinkan membuat gambar pada tahap desain dengan menggunakan media alternatif selain cara manual (misalnya memanfaatkan fasilitas AutoCad, 3D Max, 3D Viz, Photoshop, CorelDraw, dll).

e) Rancangan Desain

1. Situasi (1 : 1000).
2. *Siteplan* dan *Blockplan* (1 : 500).
3. Tampak/Potongan Tapak (1 : 500).
4. Denah (1:100 ; 1 : 200).
5. Tampak Bangunan (1:100 ; 1 : 200).
6. Potongan Bangunan (1:100 ; 1 : 200).
7. Rencana Pondasi (1:100 ; 1 : 200) dan Detail Pondasi (1 : 20).
8. Rencana Kolom dan Balok (1:100 ; 1 : 200) dan Detail Kolom dan Balok (1 : 20).
9. Rencana Atap (1:100 ; 1 : 200) dan Detail Atap (1 : 20).
10. Rencana Utilitas : Jaringan Listrik, Jaringan Air Bersih, Jaringan Sistem Pembuangan/Drainase, Jaringan Pengkondisian Udara Buatan, Jaringan Sistem Penanggulangan Kebakaran/Kondisi Darurat, Jaringan Sampah, Jaringan Penangkal Petir, Jaringan Sistem Telekomunikasi (1:100 ; 1 : 200).
11. Detail Arsitektur : Denah, Tampak, Potongan, Perspektif (skala menyesuaikan).
12. Detail Struktur (skala menyesuaikan).
13. Gambar 3D Interior (minimal 4).
14. Gambar 3D Eksterior (minimal 4).

f) Sidang Desain

Syarat-syarat untuk dapat mengikuti sidang desain adalah sebagai berikut :

- 1) Tela melakukan kegiatan **bimbingan/asistensi minimal 8 kali**, dengan perincian 5 kali bimbingan kepada pembimbing materi dan 3 kali bimbingan kepada pembimbing teknis.
- 2) Telah mendaftar sidang desain dengan mengisi formulir pendaftaran sebagai peserta sidang desain.
- 3) Mengumpulkan desain kepada Sekretariat Fakultas Teknik Universitas Budi Luhur.
- 5) Menggunakan kemeja putih lengan panjang dan dasi (warna bebas) serta celana panjang hitam (bukan bahan celana jeans) untuk mahasiswa dan kemeja putih lengan panjang dan *scraft* (warna bebas) serta rok warna hitam untuk mahasiswi. Menggunakan jaket almamater serta sepatu yang disesuaikan dengan pakaian dan berwarna bebas.



g) Tingkat Kelulusan

Pada bagian akhir sidang akan diumumkan kriteria kelulusan dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1) Peserta yang **lulus dengan perbaikan** pada sidang desain, diberi waktu 2 minggu untuk melengkapi Tugas Akhirnya.
- 2) Peserta yang **tidak lulus** pada sidang desain, dapat mendaftar Tugas Akhir kembali pada semester berikutnya.

Keterangan :

- ➡ Peserta yang harus melengkapi/memperbaiki desain diberi waktu selambat-lambatnya 2 minggu sejak sidang desain, dengan bimbingan/asistensi pada pembimbing yang sama minimal masing-masing 2 kali.
- ➡ Untuk butir pertama, sampai batas waktu yang telah ditentukan tidak dapat melengkapi dan atau memperbaiki produk desainnya, maka **nilai kelulusannya menjadi tidak lulus**.

h) Gabungan Penyusunan Konsep Desain dan Desain

Penggabungan berkas antara Penyusunan Konsep Desain dan Desain diserahkan 2 minggu setelah sidang desain dan atau telah dinyatakan lulus dalam tahap desain dengan ketentuan sebagai berikut :

- Konsep Penyusunan Perancangan dan Pengecilan Gambar Desain **dijilid menjadi 1 (satu)** dengan **sampul/hardcover warna biru tua**, dibuat **rangkap 1 (satu)**.
- Berkas-berkas atau *file-file* Tugas Akhir diburning dalam **CD** dibuat **rangkap 2 (dua)** dengan **format PDF** untuk tulisan dan **format JPG** untuk file gambar.
- Penyusunan Jurnal Tugas Akhir (maksimal 10 halaman) dengan **format PDF**.

FORMAT PENULISAN TUGAS AKHIR

A. Format Kertas dan Penulisan Sampul Depan (Hardcover)

| | |
|--------------------------|--|
| Ukuran Kertas | : A4 (80 mg). |
| Batas Penulisan (Margin) | : Kiri : 3 cm. Atas : 3 cm. Kanan : 2.5 cm. Bawah : 2.5 cm. |
| Pengetikan | : Menggunakan Komputer. |

Isi dari Pendahuluan sampai dengan Kesimpulan menggunakan :

| | |
|-----------------------------|---|
| Huruf | : Arial atau Times New Roman. |
| Font | : 11 (Arial) atau 12 (TNR). |
| Spasi | : 1,5. |
| Pencetakan (Print) | : Bolak-balik. |
| Istilah Asing | : Diketik huruf Italic (miring). |
| Pengelasan Istilah tertentu | : Menggunakan huruf Bold (Tebal). |
| Judul BAB | : Menggunakan huruf Bold (Tebal), font 14. |
| Judul Sub-Bab | : Menggunakan huruf Bold (Tebal), font 12. |

Catatan :

Pengumpulan software Tugas Akhir isinya termasuk isi Tugas Akhir yang sudah disertai dengan lembar Pengesahan.



B. Cara Penomoran Halaman

- **Halaman Judul, Halaman Pernyataan Orisinalitas, Halaman Pengesahan, Halaman Ucapan Terima Kasih (Kata Pengantar) dan Halaman Daftar (Isi, Gambar, Tabel, Pustaka)**
Ditulis dengan angka romawi kecil seperti i, ii, iii, iv,dst dan diletakkan di bagian kanan atas.
- **Khusus pada halaman judul**
Tidak diberi Nomor.
- **Halaman Isi/Inti**
Ditulis dengan angka biasa 1, 2, 3, 4, 5,dst diletakkan di bagian kanan bawah.
- **Halaman Judul BAB**
Ditulis dengan angka biasa dan diletakkan di bagian kanan bawah.

C. Cara Penulisan Daftar Pustaka

- Nama pengarang (nama keluarga di depan), gelar, judul buku, edisi, penerbit, tahun.
- Disusun berdasarkan urutan abjad dan bernomorurut.
Contoh :
O'Brien, Stephen K, Turbo Pascal 7 The Complete Reference, 2nd , Osborne-McGraw Hill Inc, 1989
- Referensi Artikel di dalam buku :
Nama pengarang, gelar, judul artikel, nama editor, judul buku, edisi, penerbit, tahun.
- Referensi Artikel di dalam majalah :
Nama pengarang, gelar, judul artikel, judul majalah, volume, penerbit, tahun.
- Referensi Artikel di dalam web :
Nama pengarang, gelar, judul artikel, alamat web, tahun, waktu unduh (hari-tanggal-jam).

D. Cara Penomoran dan Penempatan Gambar

- Perletakkan gambar harus serasi dan proporsional dengan *space* letak gambar.
- Gambar diberi nomor berurut per-bab dan diberi keterangan dari gambar.
- Keterangan gambar dimulai dengan huruf besar dan diletakkan di bawah-tengah gambar yang bersangkutan.
Contoh :
Gambar 2.1. Foto Site Terpilih
(Yang artinya gambar ke-1 dalam Bab 2)

E. Cara Penomoran dan Penempatan Tabel

- Perletakkan tabel harus serasi dan proporsional.
- Tabel diberi nomor berurut per-bab dan diberi keterangan tabel.
- Keterangan tabel dimulai dengan huruf besar dan diletakkan di atas-tengah tabel yang bersangkutan.
Contoh :
Tabel 2.6. Standar Kenyamanan Termis pada Bangunan
(Yang artinya tabel ke-6 dalam Bab 2)



FORMAT PENULISAN JURNAL TUGAS AKHIR

A. Materi Penyusunan Jurnal Tugas Akhir

Materi Jurnal Tugas Akhir disajikan dengan ketentuan pembahasan sebagai berikut :

1. Judul Tugas Akhir.
2. Penulis (Mahasiswa¹, Dosen Pembimbing Materi², Dosen Pembimbing Teknis³) dan Identitas penulis.
3. Abstrak (Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris).
4. Pendahuluan
Terdiri dari : Latar Belakang, Latar Belakang Tema, Tujuan dan Sasaran, Metode Pemecahan Permasalahan Arsitektur (Pengumpulan Data, Analisa, dan Sintesa).
5. Deskripsi Proyek.
6. Definisi Proyek.
7. Analisa
Terdiri dari : Analisa Pelaku Kegiatan, Analisa Kebutuhan Ruang, Analisa Kebutuhan Parkir, Analisa Kebutuhan Luas Ruang Luar, Analisa Kebutuhan Luas Ruang, Lokasi Tapak.
8. Konsep Desain.
9. Kesimpulan.
10. Daftar Pustaka.

B. Penyusunan Jurnal Tugas Akhir disajikan dengan ketentuan teknis sebagai berikut :

- Menggunakan kertas putih ukuran A4.
- Setiap halaman diketik menggunakan huruf *Times New Roman font 10* dengan spasi 1.
- Penyajian tata halaman Konsep Desain adalah dengan margin :
 - ☞ Tepi Kiri : 3 cm.
 - ☞ Tepi Atas : 3 cm.
 - ☞ Tepi Kanan : 2.5 cm.
 - ☞ Tepi Bawah : 2.5 cm.
- Setiap Sub Bab tidak menggunakan spasi.
- Penomoran halaman di kanan bawah.
- Pada halaman tidak diperkenankan mencantumkan hal-hal lain kecuali catatan kaki, kutipan dan notasi.
- Jumlah Halaman Jurnal Tugas Akhir maksimal sebanyak 10 halaman.

JADWAL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Jadwal bimbingan Tugas Akhir dilakukan pada hari dan jam kerja (Senin-Jumat jam 08.00-15.00) adalah, yang terdiri atas :

1. Anggraeni Dyah S, ST, MT
2. Sri Kurniasih, ST, M.Ars
3. Ir. Karya Subagya, MT, IAI
4. Putri Suryandari, ST, M.Ars
5. Tri Endangsih, ST, M.Ars



BAB 3. LAMPIRAN

CONTOH PENULISAN HALAMAN DEPAN/SAMPUL/COVER TUGAS AKHIR


TUGAS AKHIR
SEMESTER GASAL 2017 – 2018
KARYA TULIS

Sebagai salah satu syarat untuk
Menempuh Ujian Tugas Akhir pada
Program Studi Arsitektur Universitas Budi Luhur

**PENERAPAN ARSITEKTUR TROPIS PADA
PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 5
DI PUTRI DUYUNG, ANCOL JAKARTA**

TEMA:
ARSITEKTUR TROPIS

DISUSUN OLEH :
BUDI GUNAWAN
NIM : 1251500123
NIRM : 2012.371.370.025.0023



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA, AGUSTUS 2017

Format kertas : A4



Spasi : Single

Arial (14) ← ● **TUGAS AKHIR**
 Arial (12) ← ● **SEMESTER GASAL 2016 – 2017**
 Arial (18) ← ● **KARYA TULIS**
{ 2 spasi }


Arial (12) ← ● Sebagai salah satu syarat untuk
 Menenmpuh Ujian Tugas Akhir pada
 Program Studi Arsitektur Universitas Budi Luhur
 { 2 spasi }

Arial (24) ← ● **PENERAPAN ARSITEKTUR TROPIS PADA
 PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 5
 DI PUTRI DUYUNG, ANCOL JAKARTA**

Arial (12) ← ● **TEMA:**
 ARSITEKTUR TROPIS
 { 2 spasi }

Arial (12) ← ● **DISUSUN OLEH :**
 Arial (16) ← ● **BUDI GUNAWAN**
 Arial (12) ← ● NIM : 1251500123
 Arial (12) ← ● NIRM : 2012.371.370.025.0023
 { 4 spasi }

{ sisa spasi }



Arial (14) ← ● **PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK**
 Arial (18) ← ● **UNIVERSITAS BUDI LUHUR**
 Arial (14) ← ● **JAKARTA, AGUSTUS 2016**

Format kertas : A4



CONTOH PENULISAN HALAMAN JUDUL

**TUGAS AKHIR
SEMESTER GASAL 2017 – 2018
KARYA TULIS**

Sebagai salah satu syarat untuk
Menempuh Ujian Tugas Akhir pada
Program Studi Arsitektur Universitas Budi Luhur

**PENERAPAN ARSITEKTUR TROPIS PADA
PERANCANGAN HOTEL RESSORT BINTANG 5
DI PUTRI DUYUNG, ANCOL JAKARTA**

TEMA:
ARSITEKTUR TROPIS

DISUSUN OLEH :
BUDI GUNAWAN
NIM : 1251500123
NIRM : 2012.371.370.025.0023


PEMBIMBING :
PUTRI SURYANDARI ST., M.Ars
Ir. **KARYA SUBAGYA, MT, IAI**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA, AGUSTUS 2017

Format kertas : A4



| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <p>Arial (14) ← ●</p> <p>Arial (12) ← ●</p> <p>Arial (18) ← ●</p> | <p>TUGAS AKHIR</p> <p>SEMESTER GASAL 2016 - 2017</p> <p>KARYA TULIS</p> | <p>{ 1 spasi }</p> |
| <p>Arial (12) ↙ ●</p> | <p>Sebagai salah satu syarat untuk Menenmpuh Ujian Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur Universitas Budi Luhur</p> | <p>{ 2 spasi }</p> |
| <p>Arial (24) ↙ ●</p> | <p>PENERAPAN ARSITEKTUR TROPIS PADA PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 5 DI PUTRI DUYUNG, ANCOL JAKARTA</p> | <p>{ 2 spasi }</p> |
| <p>Arial (12) ← ●</p> | <p>TEMA: ARSITEKTUR TROPIS</p> | <p>{ 2 spasi }</p> |
| <p>Arial (12) ← ●</p> <p>Arial (16) ← ●</p> <p>Arial (12) ← ●</p> <p>Arial (12) ← ●</p> | <p>DISUSUN OLEH :</p> <p>BUDI GUNAWAN</p> <p>NIM : 1251500123</p> <p>NIRM : 2012.371.370.025.0023</p> | <p>{ 2 spasi }</p> <p>{ 2 spasi }</p> |
| | <p>PEMBIMBING :</p> <p>PUTRI SURYANDARI ST., M.Ars Ir. KARYA SUBAGYA, MT, IAI</p> | <p>{ sisa spasi }</p> |
| <p>Arial (14) ← ●</p> |  <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK</p> | |
| <p>Arial (18) ← ●</p> <p>Arial (14) ← ●</p> | <p>UNIVERSITAS BUDI LUHUR</p> <p>JAKARTA, AGUSTUS 2017</p> | |

Format kertas : A4

**CONTOH PENULISAN PERNYATAAN ORISINALITAS****PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Budi Gunawan
NIM : 1251500123
NIRM : 2012.371.370.025.0023

Tanda Tangan :
Tanggal : 30 Agustus 2017



Format kertas : A4



Arial (14)
Bold

PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Arial (12)
Bold

Nama : Budi Gunawan
NIM : 1251500123
NIRM : 2016.371.370.025.0023

Tanda Tangan :
Tanggal : 30 Agustus 2017

Format kertas : A4

**CONTOH PENULISAN HALAMAN PERSETUJUAN****(Untuk diujikan dalam Sidang Tugas Akhir)****HALAMAN PERSETUJUAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Budi Gunawan
NIM : 1251500123
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pererapan Arsitektur Tropis pada Perancangan Hotel Ressor
Bintang 5 di Putri Duyung, Ancol Jakarta

Berdasarkan kegiatan Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Budi Luhur semester Gasal tahun ajaran 2017/2018, telah selesai diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan dapat diujikan pada sidang Tugas Akhir.

DOSEN PEMBIMBING

Pembimbing Materi : Putri Suryandari, S.T., M.Ars (.....)

Pembimbing Teknis : Ir. Karya Subagya, M.T, IAI (.....)

Format kertas : A4



Spasi : 1,5

Arial (14)
Bold

● ← HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Budi Gunawan
NIM : 1251500123
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pererapan Arsitektur Tropis pada Perancangan Hotel Ressor
Bintang 5 di Putri Duyung, Ancol Jakarta

Berdasarkan kegiatan Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Budi Luhur semester Gasal tahun ajaran 2017/2018, telah selesai diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan dapat diujikan pada sidang Tugas Akhir.

DOSEN PEMBIMBING

Pembimbing Materi : Putri Suryandari, ST., M.Ars (.....)

Pembimbing Teknis : Ir. Karya Subagya, MT, IAI (.....)

Format kertas : A4

Arial (12) Bold

**CONTOH PENULISAN HALAMAN PENGESAHAN**

(Setelah selesai Sidang Tugas Akhir dan Dinyatakan LULUS Tugas Akhir)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Budi Gunawan
NIM : 1251500123
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pererapan Arsitektur Tropis pada Perancangan Hotel Ressort
Bintang 5 di Putri Duyung, Ancol Jakarta

Telah Berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Budi Luhur.

DOSEN PENGUJI

Pembimbing Materi : Putri Suryandari, ST., M.Ars (.....)
Pembimbing Teknis : Ir. Karya Subagya, MT, IAI (.....)
Penguji 1 : Sri Kurniasih, ST., M.Ars (.....)
Penguji 2 : Tri Endangsih, ST., M.Ars (.....)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 30 Agustus 2017

Format kertas : A4



Spasi : 1,5

Arial (14) ← ● **HALAMAN PENGESAHAN**
Bold

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Budi Gunawan
NIM : 1251500123
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pererapan Arsitektur Tropis pada Perancangan Hotel Ressor
Bintang 5 di Putri Duyung, Ancol Jakarta

Telah Berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Budi Luhur.

DOSEN PENGUJI

Pembimbing Materi : Putri Suryandari, ST., M.Ars (.....)

Pembimbing Teknis : Ir. Karya Subagya, MT, IAI (.....)

Penguji 1 : Sri Kurniasih, ST., M.Ars (.....)

Penguji 2 : Tri Endangsih, ST., M.Ars (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 30 Agustus 2017

Format kertas : A4

Arial (12) Bold